

	PLANEACIÓN PROYECTO DE GRADO PROYECTO INTERDISCIPLINAR	PGF-03-R19 V2-11-20
		Página 1 de 18

GRADO: 6°

PROFESOR(ES): OLGA LUCÍA BARRERA (Nuclear 6A), ÓSCAR BUENDÍA (Nuclear 6B), LORENA FLÓREZ (Nuclear 6C), JAVIER OMAR SÁNCHEZ (Nuclear 6D), OLIVER LÓPEZ (acompañante 6A), WILLIAM H. HERRERA (Nuclear 6E), JAIRO A. CHAPARRO C. (Nuclear 6F), LUIS GABRIEL PEÑARANDA (Acompañante 6C), ROSA MARÍA CAMPOS (Acompañante 6D), WILMER SEGURA (Acompañante 6B)

COLABORADORES: NÉSTOR RODRÍGUEZ (Coordinador SAE), WILLIAM CARVAJAL (Director de bienestar), NORBERTO FERREIRA (Coordinador de pastoral), NATALIA VARGAS (Regionalización).

TÍTULO: Como líder Claveriano vivencio las características de la excelencia humana.
OBJETIVO GENERAL: Fortalecer el liderazgo Ignaciano a partir de estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar cada una de sus dimensiones, desde la perspectiva de la Excelencia Humana, para lograr la formación integral, el cuidado del otro y el de la casa común.

PROYECTO DE GRADO		
NECESIDADES SEGÚN LA CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	ACCIONES PEDAGÓGICAS QUE BUSCAN RESPONDER A LAS NECESIDADES E INTERESES	PROGRAMAS, PROYECTOS Y ENFASIS INSTITUCIONALES QUE SE APOYAN CON EL PG (Descripción)
SER COMPETENTES Reforzar aspectos básicos como: comprensión de lectura, producción escrita, argumentación y cohesión de ideas, análisis de gráficas, operaciones básicas, análisis y solución de situaciones problema, manejo de hipótesis y una posición crítica.	• <i>#FollowerDeISaber</i>: Se busca fortalecer las habilidades y destrezas necesarias para obtener un buen desempeño académico, está compuesto de la siguiente manera: 1. <i>Unboxing</i>: Esta acción busca brindarle al estudiante algunas herramientas para mejorar sus hábitos de estudio, trabajándolas en todas las áreas académicas para consolidar su realización autónoma: • Creación de glosarios. • Mapas mentales y cuadros sinópticos. • Huellas de lectura. • Líneas de tiempo. • Cuadros comparativos. • Cuadro de análisis causa – evento – consecuencia. • Técnicas de expresión oral. • Estrategias de atención y concentración.	A continuación, se establece la relación de los diferentes programas, proyectos y énfasis con las acciones del proyecto de grado: • El proyecto de Libertad y autonomía porque fortalece el discernimiento y la toma de decisiones. • CARDONER: Programa de Afectividad, puesto que fortalece el manejo de emociones, la frustración, la procrastinación y la tolerancia frente a los resultados académicos obtenidos. ÉNFASIS INSTITUCIONALES:

	- Preguntas abiertas que fomenten la argumentación escrita. 1. <i>#Soytendenciacreativa</i>: con esta acción se busca formar en creatividad e innovación y reconocer estas características en los productos. 2. <i>Roadtrip</i>: Esta estrategia busca contribuir al mejoramiento en el seguimiento de instrucciones escritas, la discriminación y categorización de la información y la implementación de estrategias cognitivas y meta-cognitivas por medio de la aplicación de preguntas tipo Prueba Saber, Pruebas Flyers, talleres numéricos que fortalezcan las operaciones básicas y la solución de situaciones problema.	Claverianos llamados al cuidado de la casa común.
SER CONSCIENTES Y COHERENTES Fortalecer las relaciones basadas en el respeto por la diferencia, la aceptación de distintos puntos de vista y el trabajo colaborativo en la consecución de una meta común potenciando el Liderazgo Ignaciano y la importancia de la honestidad generando reconocimiento de la importancia de las emociones a partir de las vivencias experimentadas hoy.	me doy un like: Esta estrategia busca afianzar en los estudiantes actitudes positivas para el autoconocimiento y la autoaceptación como elementos claves en el fortalecimiento del liderazgo Ignaciano, en aras de la búsqueda del Magis. Se hace énfasis en los siguientes aspectos, teniendo en cuenta que la apropiación de los mismos se logra de manera gradual: - Conocimiento de sí mismo: autonomía (responsabilidad y honestidad) y autoconocimiento. - Flexibilidad frente a la realidad y creatividad para responder a ella: adaptabilidad y creatividad. - Amor en el trato: respeto y trabajo colaborativo. - Magis: compromiso y cuidado de la casa común. A modo de autoevaluación, cada estudiante da un “like” a dos aspectos del liderazgo Ignaciano con los que más se identifica, esto se realiza por medio de la aplicación de lluvia de ideas mentimeter. Posteriormente, se hace un análisis de los resultados y en torno a ellos se genera una reflexión con el fin de identificar los aspectos que necesitan ser fortalecidos. #EmocionArteClaveriano: Serie de talleres (liderados por el SAE) de reconocimiento de las emociones y su correcto manejo, basado en las afectaciones que generan los cambios de la forma de vivir con las condiciones actuales de la humanidad, teniendo como eje principal el arte y las expresiones sensibles.	- El proyecto de educación para la paz porque promueve las relaciones basadas en el respeto, la conciliación, la tolerancia y el bien común. - El proyecto de Coeducación porque permite la relación entre los dos géneros fortaleciendo el intercambio de ideas y promoviendo la equidad y la inclusión. CARDONER: Programa de Afectividad porque potencia el compromiso de roles en torno al trabajo en equipo, la aceptación propia y del otro. El programa de Encuentro con Cristo porque promueve la vivencia del liderazgo Ignaciano como fundamento del actuar cotidiano. ÉNFASIS INSTITUCIONALES: - Claverianos llamados al cuidado de la casa común. - Navegando a un puerto seguro - El cuidado de lo humano.
SER CONSCIENTES, COMPASIVOS Y COMPROMETIDOS Concientizar a los estudiantes de su vida espiritual, de su	✓ Se propone el siguiente slogan: “COMO INFLUENCER CLAVERIANO, SIRVO A LOS DEMÁS”, con el fin de generar una apropiación por parte de los estudiantes sobre el propósito del proyecto, fortalecer la unidad y el sentido de pertenencia al grupo. Este slogan se incluye en las guías del proyecto interdisciplinar y se recita a manera de consigna al inicio de algunas actividades.	CARDONER: El Programa de Encuentro con Cristo porque ayuda a fortalecer la identidad humana, cristiana y el compromiso social.

	PLANEACIÓN PROYECTO DE GRADO PROYECTO INTERDISCIPLINAR	PGF-03-R19 V2-11-20
		Página 3 de 18
interioridad, de su corporalidad y del acercamiento a Dios para mejorar las relaciones interpersonales con los miembros de su familia y su comunidad, desde una comprensión de sí mismo como una unidad integral en relación.	✓ #AgradecidoPor: Durante la toma de contacto del lunes se propicia un encuentro espiritual con Dios en el que los estudiantes ofrecen la oración del día y comentan las razones por las cuales están llenos de gratitud con él. ✓ #UnidosEnOraciónPor: Durante las tomas de contacto de la semana, excepto la del lunes, cada estudiante prepara una oración que le gustaría ofrecer de acuerdo a sus vivencias, necesidades personales y familiares, contexto actual de la ciudad, el país... con el fin de fortalecer la vida diaria con la dimensión espiritual. De la misma manera, uno de esos días, corresponde a la oración que lidera el nuclear o acompañante según corresponda. ✓ #MeHeSolidarizado: se crea un padlet al final del período donde los estudiantes escriben una acción solidaria realizada de forma personal o familiar, con la que ayudaron a una persona de su entorno; se enfatiza que las ayudas cotidianas no solo se limitan a donaciones, sino a aquellas acciones traspasadas por la espiritualidad en servicio a los demás. ✓ #CelebremosLaPalabra: se realizan encuentros grupales (eucaristías y/o celebración de la palabra) con el fin de profundizar en conocimiento y vivencia de la Palabra de Dios y así, generar una mayor comunión en los estudiantes desde su compromiso espiritual invitando también a las familias a vincularse con esta acción a partir de orientaciones dadas desde Pastoral.	El programa FAS porque permite conocer y analizar la realidad social, asumir compromisos concretos consigo mismo y con los menos favorecidos. El programa de Afectividad porque fomenta el respeto a la dignidad humana, a la diversidad, la tolerancia, y la equidad en las relaciones interpersonales. • El proyecto de Libertad y Autonomía porque los estudiantes actúan con mayor preocupación por los demás y por el bien común, además asumen un liderazgo ignaciano. • El proyecto de Educación para la Paz porque los estudiantes pueden liderar en forma libre y activa campañas de solidaridad. ÉNFASIS INSTITUCIONALES: • Navegando a un puerto seguro - El cuidado de lo humano.
SER COHERENTES Potenciar la autonomía y la responsabilidad a través del diálogo y la coherencia de las acciones como elementos de transformación humana que impacten en el contexto del estudiante.	– #Socialicemos: durante las puestas en común se tiene en cuenta una metodología participativa que propicie el diálogo, el respeto, la escucha y la oratoria tanto en lengua materna como en lengua inglesa, a partir de respuestas de creación personal o usando referenciación de fuentes si es necesario. – #Let’sTalkAbout: Se propone un encuentro durante cada periodo en el cual se lleva a cabo un conversatorio sobre distintas temáticas que promuevan el diálogo a través del respeto, la tolerancia, la aceptación por el otro, con el fin de exteriorizar sentimientos e ideas que busquen la transformación humana en pro de la autonomía vinculando al SAE y a Bienestar.	– El proyecto de Libertad y Autonomía porque promueve la toma decisiones responsables y conscientes de acuerdo a un contexto en particular. – CARDONER: El programa de Afectividad porque promueve la aceptación y promoción del otro en la construcción de una mejor sociedad. El programa Encuentro con Cristo porque fomenta la transformación humana desde la vivencia de los valores cristianos. – El proyecto de Educación para la Paz porque permite el encuentro con el otro a partir de la valoración de la diferencia. ÉNFASIS INSTITUCIONALES:

		- Navegando a un puerto seguro - El cuidado de lo humano.
--	--	---

FECHA: AGOSTO 30 A 12 DE NOVIEMBRE DE 2021

PERIODO: CUARTO

DESAFÍO: ¿De qué manera puedo aplicar las características de la excelencia humana para mejorar mi autocuidado, el cuidado del otro y el de la casa común?					
PRODUCTO PARCIAL (Descripción): Evidenciar vivencias en torno a las características de la excelencia humana, que cada estudiante registra por medio de una bitácora preliminar que incluya fotos, elementos gráficos y reflexiones que ilustren su crecimiento en cuanto al autocuidado, el cuidado del otro y el de la casa común.					
PRODUCTO FINAL (Descripción): Evidenciar el autocuidado, el cuidado del otro y de la casa común por medio de la socialización de una bitácora que da continuidad al producto parcial del tercer periodo, para esto cada estudiante adiciona las evidencias trabajadas durante el cuarto periodo que permiten demostrar la forma como articula las características de la excelencia humana en su cotidianidad como líder claveriano.					
ÁREA(S)	SUBPROCESO	SABER BÁSICO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	TEMA	GUIA No.
CIENCIAS SOCIALES	2. INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL.	2. RELACIONA LOS DIFERENTES LEGADOS DE LAS CULTURAS Y SU INCIDENCIA EN LA ACTUALIDAD.	2.8. Valora la incidencia de la cultura grecorromana en el desarrollo cultural del mundo occidental.	Grecia: cuna del humanismo y la Democracia	4
ERE	2. FORMULACIÓN PRÁXICA DE LA FE	4. SUGIERE DESDE SU ENTORNO RELIGIOSO Y ECLESIAL, ACCIONES EN FAVOR DE LA PERSONA HUMANA.	4.4 Evalúa los compromisos adquiridos a la luz de las enseñanzas de la Compañía de Jesús.	La Compañía de Jesús defensora de la dignidad humana.	4
ÉTICA	1. COMPRENSIÓN ÉTICA	1. CONOCE ARGUMENTOS ÉTICOS QUE ORIENTAN EL BIEN SER Y LA PRÁCTICA DE VALORES HUMANOS HACIA LA ALTERIDAD. 2. DESCUBRE PRINCIPIOS Y CRITERIOS ÉTICOS QUE POSIBILITAN LA CONVIVENCIA EN SU CONTEXTO SOCIAL.	2.4 Presenta argumentos éticos para la toma de decisiones y el autocuidado. *+	PROTECTORES DE LA COMUNIDAD: RIESGOS DE LAS ADICCIONES (Auto-cuidado) -Adicciones tecnológicas -Drogadicción, Alcoholismo.	4

LENGUA CASTELLANA	3. PRODUCCIÓN TEXTUAL Y CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD.	4. ELABORA TEXTOS ESCRITOS QUE PROPONEN NUEVAS FORMAS DE INTERPRETACIÓN DEL MUNDO Y DE SÍ MISMO.	4.4 Construye textos líricos en los que expresa su mundo interior haciendo uso de las figuras literarias. *+	Producción textual: Textos líricos.	4
BIOLOGÍA	4. FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL	4. RECONOCE PROBLEMAS AMBIENTALES, COMO CONSECUENCIA DE LA ALTERACIÓN DEL EQUILIBRIO EN LOS SISTEMAS NATURALES.	4.4. Promueve prácticas ecológicas que impliquen un cambio en la conservación del equilibrio de los sistemas naturales *+	Ecosistemas terrestres y acuáticos.	4
INGLÉS	1.LISTENING COMPREHENSION 2. ORAL PREDICTION	1. TO INTERPRET IDEAS AND SPECIFIC INFORMATION FROM DIVERSE TYPES OF AURAL SOURCES. 2. TO COMMUNICATE INFORMATION ABOUT DIFFERENT TOPICS CONSIDERING COHERENCE AND COHESION.	1.4 Infers instructions according to a context from aural and visual sources. 2.4 Produces a speech considering specific instructions.	Weather and Climate	4
ROBOTICA	3. CREACIÓN TECNOLÓGICA	4. INTEGRA CONCEPTOS TECNOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DE MODELOS EN EL MARCO DE LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	4.4 Implementa estrategias para solucionar problemas tecnológicos, teniendo en cuenta las normas éticas.	INSTRUCCIONES: Condicionales, Comparadores y Ciclos.	2
LENGUAJE ARTÍSTICO DE DANZAS	2. Experiencia Creadora.	3. Desarrolla procesos artísticos fundamentados en el conocimiento y valoración de algunas técnicas, estilos y tendencias, teniendo en cuenta los aspectos históricos y culturales de cada lenguaje.	3.4 *Relaciona los elementos del folclor de la Región Caribe colombiana en sus puestas en escena.	COLOMBIA. Región Caribe: 1. Folclor literario. 2. Folclor coreográfico. 3. Reconocimiento de las muestras culturales representativas de la costa caribe colombiana.	



PLANEACIÓN
PROYECTO DE GRADO
PROYECTO INTERDISCIPLINAR

PGF-03-R19
V2-11-20

Página 6 de 18

PLAN DE TRABAJO				
CRONOGRAMA (Por semanas)	ÁREA(S) LÍDER(ES)	SECUENCIA DIDÁCTICA (Descripción de las estrategias metodológicas incluyendo las acciones en la dinámica del PPI)	RECURSOS	EVALUACION (Estándar de desempeño, Estrategia de evaluación y descripción de los criterios de evaluación)
SEMANA 1 DEL 30 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE DÍA 1 MARTES DÍA 2 MIÉRCOLES	SAE Sociales Ética Bienestar	MARTES 31 DE AGOSTO: Virtual En el tercer período se hizo fundamentación y reflexión sobre las características de la Excelencia Humana. Con el fin de hacer su aplicación en el autocuidado, cuidado del otro, la empatía y la compasión, se va a articular con el mundo deportivo. Se articula el área de Bienestar con la reflexión sobre la toma de decisiones, la libertad y la autonomía; se integra el SAE en lo relacionado con el autocuidado y la prevención en el consumo de sustancias de uso controlado. Se inicia con una reunión general con todos los estudiantes del grado en la que se retoma el título del proyecto, el desafío y producto final, para que los estudiantes recuerden el objetivo que se pretende lograr con la ejecución del PI. Enseguida toman la palabra la profesora de sociales y el profesor de ética, con el fin de presentar la actividad que se va a realizar en la sesión. Teniendo en cuenta que acabamos de disfrutar los juegos olímpicos Tokio 2020, se inicia presentando los videos: https://www.youtube.com/watch?v=fZ79IFiFN9Q ¿COMO ERAN LOS ANTIGUOS JUEGOS OLIMPICOS? (10') En él se puede apreciar el origen, sentido de los juegos, lo mismo que las motivaciones, estímulos y valores que impulsaban a sus participantes. Por otra parte, se presenta el video:https://www.youtube.com/watch?v=ykv_4XeN7wE Dopaje: juegos sucios - Documental de RT (15') Presenta el origen del dopaje, los diferentes tipos de estrategias que usan las agencias, las investigaciones y sanciones. Después de presentar los videos, se pide a los estudiantes establecer semejanzas y diferencias entre los juegos antiguos y los modernos e identificar dónde se evidencian en ellos las cinco características de la excelencia humana. A continuación, se indaga con los estudiantes los riesgos a mediano y largo plazo, a nivel de la salud, del consumo indiscriminado de medicamentos sin autorización médica (automedicación) y la importancia de la toma de decisiones asociadas a este tipo de conducta. La habilidad para toma de decisiones se trabajó en la primera experiencia Cardoner y en este momento se hará el enlace con el tema de la automedicación. Previamente se ha pedido a los estudiantes materiales para hacer un diorama sobre los juegos (caja con tapa, imágenes impresas, pegante, tijeras, marcadores). Cada estudiante empieza a	HUMANOS: Profesores. Estudiantes del grado. FÍSICOS: Hojas de papel Carpeta PI de los estudiantes Caja de cartón con tapa (como las de pizza grande) Marcadores Hojas de colores Pegante TECNOLÓGICOS: Plataforma teams Videos tomados de youtube	Estrategia de evaluación: Observación sistemática



PLANEACIÓN
PROYECTO DE GRADO
PROYECTO INTERDISCIPLINAR

PGF-03-R19
V2-11-20

Página 7 de 18

		hacer su diorama donde presente los juegos olímpicos antiguos y los actuales, evidenciando los valores, las características de la excelencia y la importancia del autocuidado. MIÉRCOLES 1° DE SEPTIEMBRE: ALTERNANCIA Y VIRTUAL Se destina la primera hora para que cada estudiante termine de hacer su diorama, en la segunda hora se hace puesta en común de los trabajos. ESTUDIANTES EN ALTERNANCIA: traen el trabajo que empezaron en casa la sesión anterior, terminan su diorama en el salón de clase. Después de la pausa activa cada nuclear organiza la puesta en común de las obras. La profesora de sociales pasa por los cuatro salones con el objetivo de acompañar, realimentar y solucionar dudas. ESTUDIANTES EN VIRTUALIDAD: cada nuclear crea la reunión, da las indicaciones del trabajo y dirige la presentación de maquetas en la segunda hora. El profesor de ética rota por los dos salones con el objetivo de acompañar, realimentar y solucionar dudas. Esta actividad se relaciona con el desafío y producto final porque permite al estudiante identificar la importancia del autocuidado, el cuidado del otro y aplicar las características de la excelencia humana en un contexto específico. Este trabajo se integra en la bitácora mediante fotografías y exposición presencial.		
SEMANA 2 DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DÍA 1 MARTES DÍA 2 MIÉRCOLES	Ética Sociales Bienestar Sae	MARTES 7 DE SEPTIEMBRE – VIRTUAL SERES HUMANOS COMPROMETIDOS En esta semana por medio de todas las actividades realizadas, se enfatiza en los estudiantes la característica de la excelencia humana de ciudadanos comprometidos, ya que con la enseñanza de las virtudes éticas se busca honestamente, desde la fe y con medios pacíficos, transformen las estructuras sociales y políticas del país para alcanzar la justicia». Se hace reunión general en la cual la profesora de sociales y el profesor de ética dirigen la actividad. Después de identificar los valores que subyacen en el mundo deportivo de Grecia clásica y de la actualidad, se va a profundizar en la mentalidad que les permitió a los griegos guiarse por virtudes tan importantes como el coraje, la templanza, la magnanimidad y el cuidado del cuerpo (mente sana en cuerpo sano). Para eso se realiza la lectura de los artículos: https://ecoosfera.com/filosofia-alcanzar-felicidad-aristoteles-consejos/ en los cuales se presentan 11 virtudes que, a juicio de Aristóteles, permiten alcanzar la felicidad. https://www.efdeportes.com/efd160/el-cuerpo-como-formador-de-la-identidad.htm aquí se presenta la concepción que tenían los griegos del cuerpo y las distintas formas de cultivarlo.	HUMANOS: Profesores. Estudiantes del grado. FÍSICOS: Hojas de papel Carpeta PI de los estudiantes Anexo con el taller de aplicación Cartulina Imágenes impresas Pegante Marcadores Tijeras TECNOLÓGICOS: Plataforma teams	Sociales, estándar 2.8 Instrumento 1: taller de aplicación Criterios de evaluación: -Aplicación de conceptos -Claridad en la argumentación -Coherencia en la presentación de ideas en forma oral, escrita y/o gráfica Sociales, estándar 2.8 Instrumento 2: trabajo de aplicación, collage Criterios de evaluación: -Dominio temático -Creatividad, estética, orden -Coherencia en la presentación de ideas en forma oral, escrita y/o gráfica Ética. Estándar 2.4 Instrumento 1: Taller de aplicación.

		Al terminar las lecturas cada estudiante retoma los valores que identificó en los deportes antiguos y actuales y presentó en su diorama. Con esto se hace de forma personal un taller de aplicación en el cual evidencie la incidencia de la cultura antigua en el mundo occidental y plantee argumentos éticos sobre el respeto, la empatía, la buena toma de decisiones y el autocuidado, teniendo en cuenta los planteamientos vistos. <u>Verifica estándar 2.8 de sociales y 2.4 de ética.</u> Cada nuclear crea una reunión para los 15 minutos finales de la clase, para la puesta en común. Los estudiantes deben preparar materiales para la sesión del día siguiente: medio pliego de cartulina, marcadores, imágenes alusivas a la máxima griega: mente sana en cuerpo sano. MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE ALTERNANCIA Y VIRTUALIDAD Los estudiantes se reúnen en grupos -previamente organizados por los profesores responsables de la actividad-, para realizar un collage que presente de forma creativa el trabajo hecho hasta el momento acerca de cómo se vive hoy en día la máxima griega mente sana en cuerpo sano, cómo se relaciona con el autocuidado, la toma de decisiones, el respeto y la empatía. <u>Segunda verificación del mismo estándar de sociales y ética.</u> Cada profesor nuclear hace puesta en común de la actividad, los últimos 15 minutos de la clase. ESTUDIANTES EN ALTERNANCIA: se reúnen en los grupos organizados por los profesores, ponen en común el taller de la clase anterior y realizan el collage. La profesora de sociales pasa por los cuatro salones con el objetivo de acompañar el proceso, dar indicaciones y responder preguntas. Cada profesor nuclear hace puesta en común de la actividad, los últimos 15 minutos de la clase. ESTUDIANTES EN VIRTUALIDAD: cada nuclear crea la reunión, da las indicaciones del trabajo (el collage se hace de forma digital), dirige la presentación de collages en la segunda hora. El profesor de ética rota por los dos salones con el objetivo de acompañar el proceso, dar indicaciones y responder dudas de los estudiantes. Esta actividad se relaciona con el desafío y producto final porque permite al estudiante identificar la importancia del autocuidado, el cuidado del otro y aplicar las características de la excelencia humana en un contexto específico. Este trabajo se integra en la bitácora del producto final mediante fotografías que cada uno de los estudiantes toma de su trabajo. Finalmente, se informa a los estudiantes que, para la sesión del martes 14 de septiembre, deben preparar una bolsa de crispetas y un refresco. Para el miércoles TRAER: 1/8 de cartulina blanca o papel grueso, pinturas primarias (rojo, amarillo, azul, blanco y negro), hisopos o copitos. Finalmente, se informa a los estudiantes que, para la sesión del martes 14 de septiembre, deben preparar una bolsa de crispetas y un refresco. Para el miércoles TRAER: 1/8 de cartulina blanca o papel grueso, pinturas primarias (rojo, amarillo, azul, blanco y negro), hisopos o copitos.	Criterios de evaluación: – Apropiación de conceptos. – Análisis y síntesis de textos escritos. – Claridad en el mensaje. – Compresión y expresión de ideas
--	--	---	---



PLANEACIÓN
PROYECTO DE GRADO
PROYECTO INTERDISCIPLINAR

PGF-03-R19
V2-11-20

Página 9 de 18

SEMANA 3 DEL 13 AL 17 DE SEPTIEMBRE DÍA 1 MARTES DÍA 2 MIÉRCOLES	Matemáticas Sociales Biología Lengua Castellana Inglés Tecnología ERE Ética	MARTES 14 DE SEPTIEMBRE – VIRTUAL SERES HUMANOS COHERENTES Y COMPASIVOS Con base en las sesiones anteriores relacionadas con: a) los videos de contextualización sobre los juegos olímpicos, b) las semejanzas y diferencias entre los juegos olímpicos antiguos y modernos y la identificación de las cinco características de la excelencia humana hecha por los estudiantes, c) la elaboración del diorama teniendo en cuenta los textos leídos e identificación de los valores dados en los juegos olímpicos antiguos y modernos, d) la elaboración en forma personal de un taller de aplicación en el cual evidencia la incidencia de la cultura antigua en el mundo occidental y planteamiento de argumentos éticos sobre el respeto, la empatía, la buena toma de decisiones y el autocuidado y e) el trabajo grupal relacionado con el diseño de un collage creativo sobre cómo se vive la máxima “mente sana en cuerpo sano” se les invita a estar muy atentos a la sesión especial de este día. Desde el grupo general de sexto se inicia el desarrollo de esta sesión ya que desde allí se les dan las pautas de la clase y se les motiva a observar con mucha atención la proyección de la película “Juego de honor” (Coach Carter) con el fin de relacionarla con las características de la excelencia humana. Para ayudar a su concentración y deleite de la película se les pide que degusten de la bolsa de crispetas con su refresco. De igual manera, se les recuerda que por la duración de la película -la cual supera el tiempo de la sesión- los estudiantes deben terminar de verla en compañía de su familia. Se pide a todos los estudiantes que, durante la proyección de la película, ellos deben identificar las características de la excelencia humana, los valores que se evidencian y muy especialmente cómo son las relaciones interpersonales y cuál es la transformación que viven algunos de los personajes de dicha película. Finalmente, se les recuerda que, para la sesión del miércoles 15 de septiembre, deben traer materiales de pintura (vinilos) y un octavo de cartulina. Esta actividad se relaciona con el desafío porque permite al estudiante identificar la importancia del autocuidado, el cuidado del otro y aplicar las características de la excelencia humana en un contexto específico. Esta se integra en la bitácora mediante fotografías y exposición presencial. Así mismo esta actividad se relaciona con el logro del desafío y producto final por cuanto busca hacerlos conscientes de nuestra realidad y que a su vez la vivan coherentemente en todo momento y situación de la vida. Se adjunta una breve sinopsis de la película para orientar los procesos que se desarrollan en las dos sesiones de la tercera semana. Sinopsis: Ken Carter acepta el cargo de entrenador del equipo de baloncesto de la escuela de Richmond (en California), donde él había sido jugador. Así empieza Juego de honor, un filme que	HUMANOS: Profesores. Estudiantes del grado. FISICOS: Hojas de papel Carpeta PI de los estudiantes 1/8 de cartulina Vinilos azul, rojo, blanco, negro TECNOLÓGICOS: Plataforma teams Película Video Técnica de Rochak : https://www.youtube.com/watch?v=jYZAIXX2AUA&ab_channe1=2entesmagazinarteycultura	Estrategia de evaluación: Observación sistemática
--	--	---	---	--



PLANEACIÓN
PROYECTO DE GRADO
PROYECTO INTERDISCIPLINAR

PGF-03-R19
V2-11-20

Página 10 de 18

		se puede ver en Netflix. El equipo de básquet estaba repleto de jugadores mediocres e indisciplinados, pero mejora su rendimiento gracias al duro trabajo de Carter. El entrenador le da prioridad el rendimiento académico, por encima de lo deportivo. Obliga a los jugadores a tener buenas calificaciones, para que puedan formar parte del equipo. Carter les enseña a sus jugadores a comportarse dentro y fuera de la cancha. Pero un día recibe informes de los profesores, con las bajas calificaciones de todos los alumnos y por eso decide cerrar el gimnasio. Una historia que ayuda a comprender la importancia de la disciplina y los valores en el deporte. Pero que también hace una crítica al sistema educativo de los Estados Unidos. Tiempo de duración: 2 horas y 16 minutos. MIÉRCOLES 15 DE SEPTIEMBRE ALTERNANCIA Y VIRTUAL: Los estudiantes se reúnen en su grupo correspondiente del grado para realizar una puesta en común de sentimientos con perspectiva de reflexión Ignaciana –puntualizando elementos propios de nuestra pedagogía- sobre la película. Después de la puesta en común de la siguiente sesión acerca de los elementos de reflexión de la película, los estudiantes desarrollan un anexo en el cual, a través de una tabla, escriben cuáles son sus miedos, temores, frustraciones, anhelos, sueños, alegrías y metas. Posteriormente, cada estudiante de manera personal, diligencia el anexo en el cual debe responder las preguntas relacionadas con sus alegrías, miedos, frustraciones, sueños y anhelos, el objetivo de la actividad es realizar el borrador del plan textual, el cual es el punto de partida de la producción escrita relacionada con el poema previsto para la semana 5. Una vez desarrollado el anexo, cada estudiante hace una actividad artística que consiste en una pintura, denominada “¿De qué color es mi corazón?”, usando la técnica “manchas de Rochak”, técnica proyectiva que permite la interpretación de las emociones: https://www.youtube.com/watch?v=jYZAIXX2AUA&ab_channel=2entesmagazinarteycultura . Esta se explica a través de un video de 8 min sobre la teoría de color y las manchas de Rochak, proporcionada por el docente Milton Afanador. Posteriormente, los estudiantes que asisten a la clase de pintura, comparten sus habilidades de teoría de color, apoyando a los demás compañeros en la implementación de la técnica a desarrollar. Una vez finalizada la pintura, le debe tomar una foto y subirla a la bitácora. Es importante resaltar que este anexo es insumo para la escritura y creación del poema en la semana 5, actividad liderada por las áreas de área de lengua y danzas. Además, hace parte de la bitácora que servirá para implementar el examen ignaciano en la semana 7.		
SEMANA 4	Biología Inglés	MARTES 21 DE SEPTIEMBRE - VIRTUAL SERES HUMANOS CONSCIENTES	HUMANOS: Profesores. Estudiantes del grado.	Biología. ESTANDAR DE DESEMPEÑO 4.4 Estrategia de evaluación Campañas



PLANEACIÓN
PROYECTO DE GRADO
PROYECTO INTERDISCIPLINAR

PGF-03-R19
V2-11-20

Página 11 de 18

DEL 20 AL 24 DE SEPTIEMBRE DÍA 1 MARTES DÍA 2 MIÉRCOLES		Esta sesión de la semana 4 se inicia en una reunión general donde se va a tratar la temática del cambio climático sus causas y consecuencias para el medio ambiente. Por tal razón, se invita a los estudiantes a ver un video en inglés denominado ¿Cómo te afectará el deshielo del Ártico? Un nuevo clima. Publicado el 27 de septiembre de 2019. Recuperado de YouTube con dirección electrónica: https://www.youtube.com/watch?v=-op6APXw3_o Al finalizar este video los estudiantes participan activamente en una puesta en común de sentimientos sobre el video observado teniendo en cuenta los siguientes aspectos: 1. ¿Qué enseñanza le deja el video? 2. ¿Cómo el cambio climático ha modificado el medio ambiente? 3. ¿Qué problemas puede traer el cambio climático en los ecosistemas terrestres y acuáticos de la casa común? Luego se desplazan a los salones, donde en compañía de sus nucleares van a realizar una lectura compartida de un documento que hace referencia a las variaciones de la naturaleza relacionados con el cambio climático en tres ambientes: la Antártida, África y Estados Unidos. Con esta información, en grupos coeducativos de 3 estudiantes, escriben un guion en inglés realizando la grabación en la plataforma de TEAMS, donde se proponga y expliquen tres soluciones a esta problemática. Este guion será tenido en cuenta como verificación de los estándares 1.4 y 2.4 en la asignatura de inglés en las habilidades de Listening y Speaking; este guion será enviado al docente de inglés por medio de una Tarea en los grupos de PI. MIÉRCOLES 22 DE SEPTIEMBRE ALTERNANCIA Y VIRTUAL Se inicia la sesión en cada una de las aulas madres, el nuclear proyecta el video del influenciador Francisco Javier Vera, luego los estudiantes en los mismos grupos coeducativos de tres estudiantes realizan una mini cartelera teniendo en cuenta el guion presentado en inglés y utilizando materiales reciclables (un octavo de cartulina, recortes alusivos a las propuestas dadas en el guion de inglés, marcadores, colores, Colbón o Pega Stick entre otros), para la elaboración de esta cartelera dispondrán de 45 minutos. Después de la pausa activa los estudiantes regresan a sus aulas donde realizarán una exposición de su trabajo utilizando de 3 a 5 minutos por grupo donde darán a conocer sus propuestas sobre el fortalecimiento de la conciencia ambiental y el cuidado de la casa común, el objetivo de las actividades es generar conciencia en los estudiantes sobre cómo el cambio climático afecta a nuestro planeta de diversas maneras y como seres que convivimos con el planeta debemos aprender a tomar mejores decisiones para mejorar el futuro para las nuevas generaciones, De esta manera se apoya al desafío y producto final del proyecto interdisciplinar.	FÍSICOS: Hojas de papel Carpeta PI de los estudiantes un octavo de cartulina, recortes alusivos a las propuestas dadas en el guion de inglés, marcadores, colores, Colbon o Pega Stick TECNOLÓGICOS: Plataforma teams Video ¿Cómo te afectará el deshielo del Ártico? Un nuevo clima. Publicado el 8 de diciembre de 2020. Recuperado de YouTube con dirección electrónica: https://www.youtube.com/watch?v=-op6APXw3_o	Instrumento: producción escrita. (Campaña Publicitaria) Criterios: Cuidado y buen manejo de las herramientas tecnológicas. Explicación de ideas claras y coherentes con validez científica. Orden y pulcritud en la presentación de trabajos Participación activa y creativas en las actividades propuestas Inglés Standard: 1.3 STRATEGY: Listening Comprehension INSTRUMENT(S): Listening comprehension assessment EVALUATION CRITERIA: -Identifying specific and main ideas -Making Inferences -Vocabulary Range -Grammatical Accuracy INGLÉS Standard: 2.3 STRATEGY: Speaking Production INSTRUMENT(S): Oral Production Assessment EVALUATION CRITERIA: - Pronunciation and intonation - Vocabulary Range
---	--	--	---	---

		Al finalizar la hora de clase se les solicita a los profesores nucleares recoger el trabajo de los grupos y entregarlos al docente de biología. Este trabajo será tenido en cuenta como una parte de la verificación del <u>estándar 4.4 en las asignaturas de biología, física y química.</u> Favor recordar tomar las fotos de la presentación de los trabajos ya que serán tenidos en cuenta para la elaboración de las bitácoras personales de los estudiantes.		
SEMANA 5 DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 1° DE OCTUBRE DÍA 1 MARTES DÍA 2 MIÉRCOLES	Lengua Castellana Danza	MARTES 28 DE SEPTIEMBRE – VIRTUAL SERES HUMANOS CONSCIENTES Se retoma el tema tratado durante la segunda semana: Mente sana en cuerpo sano, se menciona la importancia de cuidar de nuestro cuerpo y cómo por medio de la actividad física logramos activar las articulaciones, mejorar la circulación, fortalecer muscularmente nuestro cuerpo, además de mantener un excelente estado mental, nada mejor para lograr esto, que el trabajo a través del baile con el fin no solo de ayudar a nuestro físico sino también brindar bienestar a nuestra salud mental. Esta sesión es liderada por Oliver López, profesor del lenguaje de danza y por Lorena Flórez, profesora de lengua castellana. Se explica a los estudiantes que es importante estar atentos a las sensaciones y sentimientos experimentados durante esta sesión, porque posteriormente los utilizarán para realizar una creación poética. Luego, desde danza, el profesor trabaja junto con los estudiantes, una sesión de baile utilizando de fondo la música de la costa caribe (música y danzas de carnaval) en reunión en el grupo de PI General, por medio de la aplicación de teams, se reúnen todos los estudiantes junto con los profesores, con la intención que este espacio de trabajo físico no sea solo para los estudiantes, sino que también nos permita a todos disfrutar de los beneficios de la danza. Se crea para este fin un video que será grabado en el salón de danza y editado con las explicaciones requeridas y donde se puede evidenciar qué parte del cuerpo se activa con cada uno de los movimientos. El video inicia con el proceso de calistenia, recordándoles a ellos la importancia de la preparación del cuerpo para las actividades físicas, seguido de esto, se hace la explicación de cada uno de los pasos que se suman para crear una rutina completa. Al finalizar la actividad se hace el proceso de estiramiento y relajación. Después, los estudiantes se reúnen en los grupos de PI de cada salón, para recibir las instrucciones de la siguiente parte de la actividad, creación de una rutina de baile con una duración de 1 minuto, utilizando la pista musical que el profesor les proporciona, este proceso creativo debe llevar también un componente de puesta en escena que busca incluir la temática del cuidado personal y el cuidado del otro. La rutina de baile y puesta en escena se grabará por medio de la reunión de teams de cada uno de los grupos, pues será insumo no solo para la bitácora de trabajo del PI, sino también para la actividad de expresión de emociones de la siguiente sesión el día miércoles. Cada nuclear crea una tarea en su grupo, donde podrán subir de manera grupal, el enlace con la grabación de la puesta en escena.	HUMANOS: Profesores. Estudiantes del grado. FÍSICOS: Hojas de papel Carpeta PI de los estudiantes Anexo creación poética TECNOLÓGICOS: Plataforma teams	LENGUAJE ARTÍSTICO DE DANZAS ESTANDAR DE DESEMPEÑO 3.4 Estrategia de evaluación Observación sistemática Instrumento: Producción Audiovisual Criterios: ●Coordinación rítmica. ●Participación activa. ●Interpretación del ejercicio. LENGUA CASTELLANA ESTANDAR DE DESEMPEÑO 4.4 Estrategia de evaluación Creación poética Instrumento: Producción textual Criterios: Aplicación de estrategias de escritura trabajadas. Aplicación de conceptos. Cohesión.



PLANEACIÓN
PROYECTO DE GRADO
PROYECTO INTERDISCIPLINAR

PGF-03-R19
V2-11-20

Página 13 de 18

		En cada uno de los grupos conformados en los salones debe haber por lo menos un estudiante del Lenguaje artístico de Danzas, quien será el encargado de direccionar el proceso creativo, pues ellos tendrán insumos suministrados desde las clases de danza; esta actividad es la verificación del estándar 3.4, de los estudiantes del lenguaje de danza. MIÉRCOLES 29 DE SEPTIEMBRE ALTERNANCIA Y VIRTUAL Teniendo en cuenta que durante la sesión anterior se realizó una actividad de baile relacionada con las implicaciones de tener un cuerpo sano para también tener un buen estado de la salud mental, se proyecta a los estudiantes las rutinas de baile y puestas en escena de cada uno de los grupos colaborativos con el fin de que identifiquen y revivan los sentimientos, emociones y sensaciones experimentadas durante este ejercicio y lo que les inspira el trabajo de sus compañeros. Luego de esto, recibirán un anexo para la creación poética que harán a continuación. Desde las clases de lengua castellana se ha estado estudiando el género lírico junto a los subgéneros, características, figuras retóricas, ritmo, rima, entre otros elementos, todo lo anterior permite que los estudiantes en este punto puedan escribir autónomamente sus producciones. También se tendrá en cuenta el trabajo realizado durante la tercera semana, el cual involucraba la exploración de sus temores, anhelos, sueños, metas, frustraciones, con el fin de que puedan expresar su sentir desde el autoconocimiento. Esta actividad es evidencia del estándar 4.4 de lengua castellana. Las actividades realizadas durante esta semana se relacionan con el desafío porque los estudiantes fortalecen la característica de la excelencia humana “ser consciente” y su autocuidado. Asimismo, exploran su autoconocimiento por medio de expresiones artísticas que les permiten fortalecer su creatividad y a la vez unir la producción escrita por medio de creaciones propias de su mundo interior. Nota: En la experiencia Cardoner se abordó la Gestión de las emociones en el marco de la conciencia y la competencia como características de la excelencia humana. Gestionar las emociones y los sentimientos, implica el ser conscientes de ellas y la competencia para tramitarlas de manera adecuada, de cara a mantener el bienestar emocional y la salud mental.		
SEMANA 6 DEL 4 AL 8 DE OCTUBRE DÍA 1 MARTES DÍA 2 MIÉRCOLES	ÉTICA SAE BIENESTAR	MARTES 5 DE OCTUBRE – VIRTUAL SERES HUMANOS COMPROMETIDOS La sesión empieza en reunión general de PI para dar las indicaciones durante diez minutos. Seguido, cada estudiante recoge, en trabajo personal, los productos realizados durante el periodo para agregarlos a la Bitácora. Durante este proceso, se le pedirá a cada estudiante que prepare la siguiente pregunta ¿Qué es un ser humano sano? ¿Por qué ser y estar sano, es importante? Estas preguntas se deben responder teniendo en cuenta lo aprendido durante el año y las dimensiones corporal, mental y social, debido a la relación que estas tienen entre sí para la formación del ser humano. Esto con el fin de afianzar los saberes que los estudiantes han ido construyendo a través	HUMANOS: Profesores. Estudiantes del grado. FÍSICOS: Hojas de papel Carpeta PI de los estudiantes TECNOLÓGICOS: Plataforma teams	Estrategia de evaluación: Observación sistemática

	del proyecto y poder consolidar como concepto propio la importancia de desarrollar de forma adecuada cada una de las dimensiones anteriormente mencionadas para llegar a ser un ser humano sano. En la siguiente sesión se retoman las respuestas y se genera un ejercicio de socialización. Generalmente, la característica de seres humanos comprometidos, sugiere el compromiso social con los otros, en la interacción con los otros a tal punto de olvidar el compromiso con el yo. Así, esta actividad tiene como objetivo principal concientizar a los estudiantes del compromiso consigo mismo para poder comprometerse con los otros. Es decir, el principal compromiso que tiene cada ser humano es con su propio ser y, desde la riqueza humana propia, poder aportar en el compromiso social por la justicia y la paz. MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE ALTERNANCIA Y VIRTUAL La sesión consiste en un espacio de diálogo para recoger las respuestas que cada estudiante preparó, construir una definición de ser humano sano en conjunto, aplicarlo a casos particulares y, por último, apropiarlo a su propia vida. La clase se lleva a cabo en cada salón de sexto y estará dirigida por los nucleares y acompañantes. Tiene el siguiente orden: 1. Hacer puesta en común de las respuestas que prepararon la sesión anterior. 2. Construir en el tablero o en una herramienta digital (para el caso de los salones virtuales) una definición conjunta de ser humano saludable. 3. Analizar los casos preparados y presentados por los profesores. 4. Reflexión ignaciana a partir de la siguiente pregunta ¿Qué consecuencias tiene la definición de ser humano sano para mi vida y lo que quiero ser? ¿Qué efectos tendría para las personas que me rodean que yo sea un ser humano sano? Los casos son los siguientes: INSTRUCCIONES - A continuación, vas a encontrar 5 situaciones, léelas y selecciona UNA. - Determina cuáles son las causas de la situación. - Por qué se puede afirmar que la persona de la situación, se ha alejado del ideal del SER HUMANO SANO o de la idea de llevar una vida sana en todos los sentidos? - ¿Cómo podríamos ayudarle a esta persona? CASO MORADO: Kelly, Samantha, Andrés y Mateo son muy buenos amigos desde 1º de primaria, su tiempo en el colegio lo aprovecharon siempre para pasar la mayor parte del tiempo juntos, pero con la llegada de la pandemia las cosas empezaron a cambiar. Samantha y Andrés empezaron a dedicarle todo el tiempo libre a los videojuegos y la amistad con Kelly y Mateo se deterioró significativamente. Los		
--	--	--	--

		papás de Samantha y Andrés están preocupados pues las relaciones familiares se están afectando pues sus hijos ya no quieren compartir en familia. CASO VERDE: Francisco es un joven de 11 años que se ha destacado a nivel deportivo, académico y social. Durante la pandemia hubo un cambio impactante en su vida pues sus padres decidieron separarse. Ahora vive con su madre y su hermana menor en un apartamento diferente y su motivación se ha visto afectada pues ya no entrena, consume constantemente comida chatarra, ya no habla con sus amigos y en el colegio está teniendo un rendimiento académico muy por debajo de lo que él acostumbraba. CASO AZUL: Violeta siempre se ha destacado en su promoción por ser una excelente estudiante. Es muy exigente consigo misma y se pone expectativas y metas muy altas. Este año, su rendimiento ha bajado un poco y ha obtenido básico en dos asignaturas. Esto la ha llevado a sentirse mal, anda preocupada, ansiosa, no está durmiendo bien y ha empezado a bajar de peso por el nivel de ansiedad que presenta. CASO AMARILLO: Dylan es estudiante nuevo en el colegio que este año se ha caracterizado por ser muy demandante y exigente con las personas. Sus padres siempre le han dado mucho gusto en todo lo que quiere y está acostumbrado a que en su casa se hace lo que él dice. Los papás argumentan que lo han criado de esta manera, pues quieren que su hijo sea feliz y es por eso que no le ponen normas, ni límites. Esta semana Dylan ha vuelto a tener problemas con un profesor que no le dio la palabra cuando él la pidió y también con su grupo de trabajo pues no hicieron las cosas como él les dijo. CASO FUCSIA: Bruno es hijo único y desde pequeño creció en compañía de un primo 5 años mayor que él a quien considera su hermano. Fernando su primo, ha sido diagnosticado con leucemia y la enfermedad va avanzando. Bruno conoce la enfermedad de su primo y ha estado muy triste desde diciembre cuando sus papás le compartieron la noticia. Hay días en que no quiere levantarse, llora con frecuencia y quisiera estar todo el tiempo en la clínica acompañando a Fernando. Ha tomado distancia de Dios a quien culpa de la enfermedad de su primo y dice que solo va a volver a creer en él, si hace un milagro y lo sana. Esta actividad permite apropiar las características de la excelencia humana a través de la metáfora del ser humano sano, con miras a mejorar autocuidado y el cuidado del otro, apoyándose en las sesiones siguientes, donde cada uno hará síntesis de su proceso a través de una línea de tiempo, esquema de tramas y toma de decisiones. Se fortalecen las cualidades de excelencia humana relacionadas con la consciencia, el compromiso y la coherencia		
--	--	--	--	--



PLANEACIÓN
PROYECTO DE GRADO
PROYECTO INTERDISCIPLINAR

PGF-03-R19
V2-11-20

Página 16 de 18

SEMANA PATRONAL

SEMANA 7 DEL 19 AL 22 DE OCTUBRE DÍA 1 MARTES DÍA 2 MIÉRCOLES	ERE Tecnología	MARTES 19 DE OCTUBRE – DÍA LIBRE POR VISITA DEL PROVINCIAL MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE ALTERNANCIA Y VIRTUAL SERES HUMANOS COMPETENTES Se inicia el encuentro en el equipo de PI Sexto Grado Completo, reunión creada por el Profesor William Herrera con el fin de explicar la estrategia para recopilar toda la información que semana a semana se ha venido recabando con respecto a las evidencias derivadas del desarrollo del camino a la excelencia humana. Desde la asignatura de ERE, el profesor Javier Sánchez comparte las características con las que cuentan las líneas de tiempo para sintetizar las experiencias significativas que han experimentado semana a semana del proyecto interdisciplinar y cómo se articula la estrategia del examen de conciencia con la toma de decisiones que será insumo para la segunda sesión de esta semana. Desde la asignatura de Tecnología - Robótica, el profesor William Herrera inicia la reunión con un ejercicio corto de contextualización, se propone realizar un algoritmo usando la herramienta https://app.diagrams.net/, tomando como referencia los casos de la semana anterior, usando las estructuras condicionales para apoyar el sentido reflexivo y decisivo que se debe tener al buscar las características de la excelencia humana. Para el trabajo de esta semana, aunque es un ejercicio personal, se busca que trabajen en grupos de tal forma que por lo menos uno de los integrantes del grupo esté viendo la asignatura para recordarles el concepto a sus compañeros. A continuación, se muestra detalladamente a manera de tutorial el uso de la plantilla “Línea de Tiempo” que será la herramienta para la diagramación de la misma estrategia que recoge las distintas actividades realizadas durante el semestre y que se desarrollaron en la herramienta CANVA y cuyo link ha sido compartido por los grupos de Teams de cada salón. Se hace especial énfasis durante el encuentro en que los estudiantes ya cuentan con todos los insumos pues la herramienta CANVA guarda las imágenes con los que se ha construido la bitácora en el almacenamiento propio de la herramienta web. Continuando con el encuentro, se comparte con los estudiantes el link que redirecciona a la plantilla y debajo del mismo el vídeo tutorial resumen del manejo de la misma como insumo en caso de requerirse revisión por cuenta de los estudiantes en otros momentos. Los criterios para la construcción del diagrama de tramas y la meta que se quiere alcanzar son dadas por el docente Javier Sánchez y consisten en lo siguiente: ✓ La meta que quiero alcanzar es el ser humano que se quiere ser. Para ello cada estudiante describe, junto al título excelencia humana y sus características, el ser humano que quiere ser; se puede apoyar en la definición de ser humano sano trabajado la semana pasada.	HUMANOS: Profesores. Estudiantes del grado. FÍSICOS: Hojas de papel Carpeta PI de los estudiantes TECNOLÓGICOS: Plataforma teams	ERE Estándar 4.3 Instrumento: Esquema - línea de tiempo. Criterios: – Búsqueda, recopilación y procesamiento ordenado de información. – Capacidad de autocomprensión. – Estética.
---	------------------------------	---	--	--



PLANEACIÓN
PROYECTO DE GRADO
PROYECTO INTERDISCIPLINAR

PGF-03-R19
V2-11-20

Página 17 de 18

		✓ El diagrama de tramas se construye con las imágenes de hojas que están en la plantilla entregada por William. El diagrama de tramas no es una construcción cronológica como la línea de tiempo, sino la representación simbólica de las experiencias significativas que han vivido, por eso, pueden ir en la misma línea, pero surgir de cualquier parte de esta. A cada experiencia significativa se le asigna una “hoja” con un código de colores que corresponde a la emoción experimentada y el tamaño a su nivel de intensidad. También pueden significar el crecimiento personal según los valores claverianos. Este código de colores y su significado lo escriben en su cuaderno para no olvidarlo. ✓ Evaluación ignaciana. Consiste en ser conscientes del crecimiento personal que se ha experimentado, el camino que se ha seguido y los medios o cambios que se deben hacer para alcanzar la meta construida. Esta evaluación es personal, se registra en otra página distinta a la línea de tiempo y es la respuesta a las siguientes preguntas: ○ ¿En cuáles valores he crecido más en este semestre y en cuáles menos? ○ ¿Cuántas veces he hecho lo correcto según mi meta a alcanzar? ○ ¿Qué deseo cambiar en mí para alcanzar la meta que me he propuesto? Después, se continua en cada salón, dando el tiempo para que construyan la línea de tiempo, el diagrama de tramas, la meta que quiero alcanzar y la evaluación ignaciana. Deben entregar un borrador al finalizar el día para que el día jueves 21, en hora de estudio, sea realimentado por los nucleares. Esta actividad permite responder al desafío porque posibilita la aplicación de las características de la excelencia humana para buscar ser mejores seres humanos, centrados en el autocuidado, el cuidado del otro y el de la casa común.		
SEMANA 8 DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DÍA 1 MARTES DÍA 2 MIÉRCOLES	Matemáticas Sociales Biología Lengua Castellana Inglés Tecnología ERE Ética	MARTES 26 DE OCTUBRE – VIRTUAL La autoevaluación se realiza en la primera media hora de la sesión. Se dan las instrucciones en reunión general, dirigida por la coordinadora del grado, que consiste en dar respuesta al formulario que está a continuación: • ¿Cuál fue mi actitud frente a las indicaciones y explicaciones dadas? • ¿Cómo fue mi participación en las actividades propuestas? • ¿Qué estrategias de solución usé frente a las situaciones planteadas? • ¿Qué valores vivenció en el momento en el que mis compañeros expresaban su opinión personal frente a algún argumento? • ¿Cuál fue mi mayor aprendizaje con el proyecto interdisciplinar del segundo semestre? • ¿Qué sugerencias ofrece para los compañeros de quinto que llegan a bachillerato el próximo año? • ¿Cómo valora la participación del SAE, pastoral y bienestar en el desarrollo de nuestro proyecto?	HUMANOS: Profesores. Estudiantes del grado. FÍSICOS: Hojas de papel Carpeta PI de los estudiantes TECNOLÓGICOS: Plataforma teams	Estrategia de evaluación: Observación sistemática

		Posteriormente se hace la puesta en común con el fin de socializar las respuestas anteriores, compartir los sentimientos de los estudiantes frente al proyecto e identificar expectativas. Finalizada la puesta en común los estudiantes se dedican de forma personal a ultimar detalles de la bitácora con los contenidos. MIÉRCOLES 27 DE OCTUBRE ALTERNANCIA Y VIRTUAL Cierre de proyecto Se propone la realización de una gala donde participan los estudiantes que están en modalidad alternancia y virtualidad. Se lleva a cabo una reunión en el Auditorio Carlos Ardila Lulle con el fin de socializar el producto final de este proyecto que consiste en una bitácora que fue construida a lo largo de todo el segundo semestre, y que recoge las producciones, reflexiones, pensamientos, sentimientos de los estudiantes en torno a las características de la excelencia humana. La idea es que a partir del desafío se haga una muestra de las actividades y los aprendizajes más significativos que involucran las cinco características de la excelencia humana (ser competente, comprometido, compasivo, coherente y consciente).		
ACTIVIDAD DE CIERRE (Descripción de la difusión del producto final).				
Por medio de una bitácora diseñada y construida en <i>Canva</i> , cada estudiante compendia el proceso vivido durante el periodo describiendo las experiencias más significativas que le permitieron la construcción de la bitácora, identificando allí las vivencias relacionadas con el autocuidado, el cuidado del otro y de la casa común, y que los mueva a un discernimiento sobre su vida. Se divulga a la comunidad claveriana a través de una gala.				

Elaborado por: (Firma y Fecha)	Revisado por: (Firma y Fecha)
	